*1984: il padre Ugo prende in prestito un canto dell’Ecuador e vi aggiunge le ultime due strofe dedicandole a Mama Ashu e ai campesinos che, mentre portano al pascolo gli animali nell’altopiano peruano, invece della bocina ecuatoriana, suonano la quena.*

1984: il padre Ugo prende in prestito un canto dell’Ecuador e vi aggiunge le ultime due strofe dedicándole a Mama Ashu e ai campesinos che portano al,pascolo gli animali nella puna peruana che ,invece della bocina ecuatoriana, suonano la quena.